



## Nieuws en standpunten over het dorp dat niet weg wil

Tweemaandelijks nieuwsbrief van Doel 2020 • maa-apr. 2008 • Jg. 11 nr. 2 • 28.04.08 • Gratis voor al wie mensen belangrijker vindt dan geld en ook voor wie dat niet vindt. • V.u.: F. De Bondt, Pr. Josephine-Charlottelaan 31, 9100 St-Niklaas • Onbestelbare nummers: R. Van Buel, Engelsestwg. 80, 9130 Doel

## Doel, symbool van wat mis gaat in Vlaanderen

*Hij ligt nu al enkele maanden op de tekentafel bij de Vlaamse administratie: de blauwdruk van 'het meest wenselijk alternatief' voor de Antwerpse Linkeroever. Maar het tekenwerk dient overgedaan. Want het superdok dat is uitgetekend over Doel tot diep in de Kieldrechtse polders, blijkt op geen enkele economische realiteit te berusten.*

*Met de gebruikelijke zin voor overdrijving werd enkele maanden geleden nog rondgetoeterd dat het Deurganckdok - nog altijd maar voor een fractie afgewerkt - tegen 2014 zijn volledige capaciteit zal bereiken, en een nieuw superdok dus absoluut noodzakelijk is.*

*Nauwkeurig cijferwerk heeft aangetoond dat dit larie en apekool is. Met de nieuwste technieken voor containerbehandeling kan de haven van Antwerpen, zonder een enkele hectare méér te moeten aansnijden, een capaciteit bereiken van ca. 31 miljoen TEU. Dat is meer dan de helft méér dan de profeten van het studiebureau EOS met het meest grondverslindende scenario (Saeftingedok dus) hadden voorzien. Het is ook vier keer zo veel als het aantal containers dat momenteel in de gånse Haven van Antwerpen wordt verwerkt...*

*Los van de vraag naar de wenselijkheid is het duidelijk dat er geen economische nood is aan een nieuw superdok op de Linkeroever. Er is géén nood aan een nog verdere uitbreiding van de Antwerpse haven.*

*Doel en de polders kunnen gevrijwaard worden zonder dat dit beperkingen oplevert voor de Antwerpse haven op de Linkeroever. En toch wil de Vlaamse Regering - tegen alle logica in - nog altijd niet afstappen van het plan om het dorp tot de laatste steen af te breken.*

*Tien jaar probeert de Vlaamse overheid nu al om Doel en de polders daaromheen van de kaart te vegen. Anderzijds blijven de initiatieven die Doel op de kaart willen houden als paddestoelen uit de grond schieten. Ook kunstenaars, muzikanten en dichters hebben nu mee het voortouw genomen in*

*de strijd voor het behoud van Doel. Zij zien blijkbaar méér dan de beleidsmakers de meerwaarde van een historisch dorp en een polderlandschap aan de rand van het havengebied.*

*De vele recente initiatieven rond Doel zijn zelden het werk van Doelenaars. Wél van mensen die zich verbonden voelen met het meest bedreigde dorp in Vlaanderen. Mensen voor wie Doel een symbool is*



*van wat grondig mis gaat in Vlaanderen. Want Vlaanderen mag er dan prat op gaan een van de meest welvarende regio's in de wereld te zijn. Het is ook de regio, zo werd onlangs nog pijnlijk duidelijk, met een bijzonder hoog gevoel van onvrede onder jongeren, met een van de hoogste cijfers inzake zelfdoding onder kinderen.*

*Is dat niet de trieste illustratie van het feit dat steeds méér, steeds groter, niet steeds beter of gelukkiger betekent?*

*Een dorp met 800 jaar geschiedenis dat men doodknijpt, zomaar... De bevolking van een ganse streek die verjaagd wordt, zonder reden... Men moet al veel eelt op de ziel hebben om daar niet door geraakt te worden.*

*Doel 2020*

## Overschakelen op digitale nieuwsbrief?

Om papier en kosten te sparen, willen we graag zoveel mogelijk mensen bereiken met de digitale versie van Nieuws uit Doel. Wil u ons daarbij helpen, stuur dan uw e-mail adres samen met uw naam en postadres naar [info@doel2020.org](mailto:info@doel2020.org).

## Specialisten vragen zich af: "Saefthinghedok, waarom zouden we?"

Tijdens een hoorzitting in het Vlaams Parlement op 9 april zetten verscheidene economische en maritieme experts vraagtekens bij het havenbeleid van de Vlaamse regering. Blijkbaar groeit het verzet tegen economische twijfelachtige mega-projecten als het Deurganckdok en het Saefthinghedok ook in economische én politieke kringen.

Tijdens de hoorzitting over 'duurzame logistiek' (De Tijd, 10-04-2008) kloeg de Gentse professor Georges Alaert aan dat de Vlaamse overheid nog altijd geen duidelijk logistiek masterplan heeft waarin ze aangeeft voor welke logistiek ze precies kiest. Alaert en Geert Noels (Petercam) benadrukten ook dat de opwaardering van de industrie de echte inzet is voor de Vlaamse economie, meer dan distributie.

Geert Noels wees uitgebreid op de nadelen van het promoten van bulklogistiek (containers en cargo). Via het voorbeeld van de Antwerpse haven toonde hij aan dat de groei van bulklogistiek niet opvallend meer jobs creëert.

Noels vroeg zich eerder in Trends af of de bouw van het Deurganckdok niet 'de vergissing van de eeuw' was, omdat het de haven reduceert tot zijn puur logistieke functie, zonder toegevoegde waarde. Het zou ambitieuzer zijn als de overheid investeert in niet-maritieme activiteiten zoals chemie, automobiel en milieu-innovatie in de havens.

"Zeker met de hoge energiekosten biedt de lokale industrie veel potentieel in Vlaanderen", aldus Noels. Zware en dure infrastructuurwerken zijn voor de niet-maritieme sector (bijna) niet noodzakelijk en dreigen die sector zelfs weg te drummen.

Tijdens de hoorzitting stelde Groen!-volksvertegenwoordiger Jos Stassen dat de capaciteit van de huidige containerinfrastructuur 40 tot 50% hoger ligt dan wat de Antwerpse haven vooropstelt. Het havenbedrijf zegt dat de containercapaciteit tegen 2012-2013 opgebruikt zal zijn maar volgens Groen! zal dit scenario zich niet voordoen voor 2020.

Onder de titel "*Saefthinghedok... waarom zouden we?*" maakt ook journalist Marc de Roo in De Tijd van 8 maart 2008 een meesterlijke roundup van de economische waanzin van het Saefthinghedok, dat Doel volledig zou doen verdwijnen. "De Vlaamse overheid en de respectieve havenbesturen doen alsof de besluitvorming daarover in kannen en kruiken is", aldus De Roo. "Als buitenstaander krijgt je de indruk dat alles in donkere achterkamers wordt bedisseld. En dat irriteert. Het verzet groeit, ook politiek". Zijn besluit: "Groeiprognoses en verkeersproblemen laten uitschijnen dat Antwerpen geen bijkomend dok nodig heeft".

## Open-VLD: "Geen Saefthinghedok zonder betere mobiliteit"

Dat zegt senator Filip Antheunis in het Wase Open-VLD krantje van 16 april: We citeren:

*Senator Filip Antheunis uit Lokeren wil van geen Saefthinghedok op Linkeroever horen zolang er niets gedaan wordt aan de mobiliteit in het Waasland. "De Waaslandhaven evolueert naar een logistieke haven met de nadruk op containervervoer. Dat genereert het minste aantal arbeidsplaatsen maar wel de grootste overlast. Nu al staat men 's morgens vanaf 7u15 stil van Kruibekke tot aan de Kennedytunnel. Zelfs zonder Saefthinghedok zal het Deurganckdok voor onoverkomelijke overlast zorgen" zegt senator Filip Antheunis.*

Mogen we hieruit begrijpen dat voor de senator een gesprek over een Saefthinghedok mogelijk is als de maatregelen voor de vrijwaring van de mobiliteit in het Waasland zouden rond zijn?

---

## Saefthinghedok is nefast voor de mobiliteit

Het Deurganckdok is maar voor een deel afgewerkt, maar de invloed op de mobiliteit is voelbaar. Sommige bronnen zeggen dat een afgewerkt Deurganckdok dagelijks meer dan 8000 vrachtwagens op de baan brengt, anderen spreken zelfs van een aantal tot 20000 vrachtwagens. Bruno Stevenheydens (VB) waarschuwt voor een complete "stand-still".

Ook al is het Deurganckdok nog niet afgewerkt, Antwerps havenscheper Marc Van Peel droomt al van een Saefthinghedok, pal op de plaats waar het dorp Doel zich bevindt. Dat dok moet nog groter worden dan het Deurganckdok. Waanzin! De haven is heel belangrijk maar niemand (ook het bedrijfsleven niet) is er mee gebaat als we binnen enkele jaren zowat op elk uur van de dag in de file staan.

Een tweede containerdok in de Waaslandhaven betekent voor de bevoegde havenscheper een verleidelijke optie omwille van de containerpositie van de Antwerpse haven. Het reële gevaar dreigt dat het Waasland maar ook Antwerpen deze grootschalige en verkeersgevoelige uitbreiding niet aan kan.

Vandaag is het fileprobleem in oostelijke Waasland één van de belangrijkste problemen. Morgen dreigt het gevaar dat dit probleem - eens het Deurganckdok op volle capaciteit draait - onoplosbaar is. Met een Saefthinghedok staan we misschien voorgoed stil en dreigt het gevaar dat onze regio niet enkel verkeersonleefbaar maar daardoor ook economisch kwetsbaar is geworden.

En tenslotte is er nog Doel. Op 20 januari 1998 werd de noodlottige eerste beslissing over het Schelde-

dorp genomen. Tien jaar na 20 januari 1998 staat het dorp nog steeds op de kaart. Weliswaar geschonden en bijzonder kwetsbaar. Laten we lessen trekken uit de voorbije tien jaar en Doel behouden als een oase van rust aan de rand van de haven, als een historische trekpleister, als symbool voor onze band met de Schelde.

---

## "Leven in Doel is als leven in een mooie droom"



Onder de titel *"Gelijk hebben is een ding, gelijk krijgen iets volledig anders"* maakte Nils Dumortier, student journalistiek aan de Arteveldehogeschool, een interview met Marina Apers over

haar leven in en strijd voor Doel. Marina, afkomstig uit Kallo, vertelt uitgebreid over de verschillende gedwongen verhuizingen die haar gezin al achter de rug heeft.

Ze vertelt ook over de redenen waarom ze tegen alles in blijft vechten voor haar dorp: "Voor mij is leven in Doel als leven in een droom. 's Morgens wordt ik wakker gemaakt door de vogeltjes. Ons huis ligt midden de mooie landschappen en op amper tien minuten ben ik met de fiets op mijn werk in de kerncentrale."

Over de slagen onder de gordel, zoals de suggestie dat Doel 2020 een 'niet onverdacht groepje met rechts-nationalistische banden' zou zijn: "Ach, zulke geruchten verspreiden is gemakkelijk. Men hoopt ons onze geloofwaardigheid af te pakken door ons af te schilderen als een bende onredelijke fascistten. Over het onderdak dat we boden aan asielzoekers en daklozen zullen ze het niet hebben."

Op de vraag of ze na de deadline van 31 augustus 2009 nog in Doel zal wonen, antwoordt Marina: "Waarom zouden we moeten vertrekken als het dok er toch niet komt? Omdat ons wordt verteld dat het hier niet leefbaar is? Dat kunnen we toch wel voor onszelf uitmaken. De naam Doel 2020 staat voor onze optimistische visie op de toekomst maar ook na het jaar 2020 zal dit mooie polderdorp er nog steeds staan. Tegen die tijd ben ik met pensioen en plan ik de inventarisering van mijn archief. Die documentatiebank is inmiddels zo groot dat ik aan verhuizen moet beginnen denken. Dat zou pas ironisch zijn (lacht)."

Het hele interview is te vinden op [www.doel2020.org/Teksten/2008-04-02\\_interview\\_Marina\\_Apers.htm](http://www.doel2020.org/Teksten/2008-04-02_interview_Marina_Apers.htm).

## Honderden bezoekers op Erfgoeddag in Doel

Doel is een geteisterd dorp, maar heeft nog steeds heel wat te bieden. Dat stelden op zondag 13 april vele honderden erfgoedliefhebbers vast. De rondleidingen langs de Scheldemolen, het Hooghuis, het haventje, de vissershuisjes en de kerk, waren een revelatie voor de velen die Doel enkel kennen van de negatieve verhalen in de pers.

Jaarlijks krijgt Doel alleen al via de overzet meer dan 50.000 bezoekers over de vloer. Velen zien de schoonheid niet meer en keren enkel met woede of gelatenheid naar huis.

Maar poëzie brengt tot bezinning. Zo waren er de PoëziePagodenRoute met gedichten van dorpsdichter Mark Meekers en de poëtische Gedenkweide, een afbraakterrein met 60 gedichten, twee *puinmausolea* en twee *wachters*, een persiflage van de dodenakkers in de Westhoek en een stille aanklacht van de zin- loosheid van de afbraak van Doel. Die zijn overigens nog tot september te bezichtigen.

In de Doolen kreeg de bezoeker een beeld van het dorp via een fotoexpositie van de Nederlander Adrian Noortman en via een pleiade van films. Ook de Doelse pralines vielen erg in de smaak. Samen met een koffie of een mooi getapte Westmalle aan een gezellig tafeltje in de zon, maakte dat van Doel wat het eigenlijk altijd is geweest: een stukje paradijs op aarde. De Doolen zal binnenkort terug regelmatig open zijn. De Werkgroep Cultuur Doel staat open voor ideeën en nieuwe medewerkers.

Erfgoeddag was het eerste initiatief van deze werkgroep, die een aantal culturele initiatieven in Doel overkoepelt. De werkgroep wil niet verzuren in een ondergangsyriek, maar kijkt vro en vranc naar de toekomst van Doel, want er is een toekomst. Doel heeft veel te bieden. Als polderdorp aan de Schelde heeft het een uniek cultuur- en natuurhistorisch patrimonium (Hooghuis, Molen, haventje, poldersite, hoeves, polderlandschap, vissers- en dijkhuisjes, dijken, schorren, zwaluwen, overwinteringsgebied voor talrijke vogels,...). De Schelde is een unieke levensader. Haar ligging tussen de haven en het Wase en Zeeuwse hinterland is een troef voor zacht natuur- en cultuurtoerisme. Doel is steeds een toeristische trekpleister geweest en kan dat blijven.

(Bron: *De Wase Koerier*, 18-04-08)

---

## Port of Antwerp - The Other Side

Onder deze titel ontwikkelt Doel 2020 een nieuwe Engelstalige website en nieuwsbrief, die gericht is op het internationale publiek: Europese politici, economische journalisten, haveninstellingen etc. De voorlopige website is te vinden op [www.portofantwerp-theotherside.be](http://www.portofantwerp-theotherside.be).

## Een praline voor Doel

Op 4 april werd in de Graanmaat te Beveren een nieuwe praline voorgesteld, waar meteen een hele reeks kunstprojecten aan vasthangen: de Doel-e(a)t-Art praline. De praline nam al deel aan een internationale wedstrijd in Italië,



waardoor het kleine Doel op de wereldkaart gezet werd.

### Love Difference

In februari nam een delegatie van KunstDoel met de D+A praline deel aan een internationaal culinair gebeuren in Italië op uitnodiging van Michelangelo Pistoletto's Love Difference organisatie. Samen met nog 15 andere lekkernijen uit in totaal 12 landen, is de D+A praline geselecteerd en zit nu in de eindfase van het "Love Difference Pastries" project. Love Difference werd in 2002 in Biella om te onderzoeken of creativiteit en kunst diepgaande cultuurverschillen kunnen overbruggen en mensen nader tot elkaar brengen.

De ontwerpers van elk recept hebben zich ertoe verbonden de idee van Love Difference mee te helpen verspreiden via hun culinaire creaties, en zullen een effectieve samenwerking ontplooiën, zowel lokaal als internationaal. Alle recepten mogen overal ter wereld vrij gebruikt en geïnterpreteerd worden volgens de plaatselijke smaak mits eerbiediging van het "copyleft" principe, d.w.z. met erkenning van de originele bedenker van het recept.

### De Doel-praline

De Belgische D+A praline werd op verzoek van KunstDoel gecreëerd door chocoladeontwerpster Els Van Vlimmeren uit Zoersel. Ze evoceert niet alleen de speciale band van het polderdorp met de rivier, maar tevens de huidige druk die Doel ondervindt van de haven van Antwerpen en de economische globalisering.

De vormgeving van de D+A praline brengt ook een boodschap van verzoening. Ze verwijst naar de concepten aarde, water, en globalisering. Zij ziet eruit als een gestileerd, gemarmerd bolletje en is uitge-

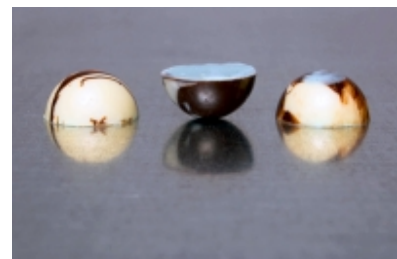
voerd in een witte en een zwarte versie. Het water wordt geëvoceerd met een lichtblauwe luchtige truffelvulling en er zit tevens een klein lichtblauw stipje op de buitenkant.

De donkere versie herinnert qua kleur nog aan "aarde" en leunt aan bij het oorspronkelijke polderdorp Doel; de witte versie verwijst naar de aarde als wereldbol en naar de globaliserende Antwerpse haven die Doel nu bijna volledig omsluit.

### De praline maakt school

KunstDoel zal de D+A praline gebruiken om haar visie op een mogelijke toekomst van Doel op een "zoete" manier te promoten:

- De praline werd in Doel gelanceerd tijdens Erfgoeddag, met een stand aan de aanlegsteiger en een verkooppunt in De Doolen.
- Wereldfietser Fons Mees, die vorige jaar voor Doel naar Santiago de Compostela fietste, rijdt vanaf 17 mei een "Ronde van Vlaanderen" en zal op elke tussenstop de praline aanbieden aan het plaatselijke gemeentebestuur.
- Juweel-ontwerpster Danielle Goffa uit Zoersel was zo enthousiast over de KunstDoel praline en de "inhoud" van het concept dat ze zich er meteen door liet inspireren om het uit te voeren als juweel. Zij gaat op basis van het originele ontwerp een hanger maken in goud en zilver met lichtblauwe topaas.
- Didier D'haene, uitbater van Restaurant "De 14 smaken van de Midi", wil graag de praline aanbieden bij de koffie.
- Graficus Jef Deyaert laat zich door D+A inspireren om een KunstDoel-logo te ontwerpen.
- KunstDoel zal het recept promoten bij Wase en Antwerpse handelszaken die het concept van verzoening en het copyleft principe willen onderschrijven.



Meer info over nieuwe initiatieven van het Love Difference D+A project: [www.kunstdoel.net](http://www.kunstdoel.net).

(Bron: [www.waaskrant.be](http://www.waaskrant.be))

### Ronde van Vlaanderen

Fiets- en Doel-activist Fons Mees begint op zaterdag 17 mei aan zijn Ronde van Vlaanderen, die hem langs alle plekken zal voeren waar het Vlaams beleid de mens en het landschap wegdrukt voor twijfelachtige economische belangen. Hij passeert o.m. in Hamme/Kruike, Uitbergen, het Kluisendok, Zomergem, Damme, Zwankendamme, het Zwin, en Lampernisse, en zal er de zaak van Doel onder de aandacht brengen. Fons vertrekt om 10u30 aan het stadhuis van Antwerpen (iedereen welkom) en neemt om 14u30 in Lillo de overzet naar Doel.

## Gedenkweide met Doelgedichten ingehuldigd

Op Erfgoeddag (13 april) werd in Doel de "Gedenkweide" met 60 Doelgedichten ingehuldigd. Als je vanaf het jachthaventje de dijk opwandelt, krijg je een mooi overzicht van deze ontroerende poëzieweide.

Op een braakliggend perceel in de Scheldemolenstraat worden 60 Doelgedichten van verschillende auteurs opgesteld op witte palen en plakkaaten in A3 formaat. Ze staan opgesteld in strakke rijen die herinneren aan de gedenkweide voor oorlogsslachtoffers in Ieper. Zij mijmeren echter niet alleen over het verleden en onherroepelijk verlies, maar gaan ook over het heden en blikken vooruit naar de toekomst van Doel en de omliggende polderdorpen. Zij drukken universele gevoelens uit zoals verdriet, woede, onmacht en hoop...

Achteraan de gedichtenweide komt een "gedenkmontument" bestaande uit afbraakpuin uit Doel, met daarop een zwarte paal en een plakkaat met de straatnamen van Doel. Twee levensgrote "Doelwachters" die vorig jaar in Doel gemaakt werden door bewoners van een aantal Vlaamse en Brusselse psychiatrische instellingen, zullen de weide bewaken.

Een initiatief van Koma-ar Educatief (Frie Lauwers en Frank Arts), met de hulp van talrijke Doelenaars. Een selectie van de gedichten vind je op [www.kunstdoel.net](http://www.kunstdoel.net).

---

## www.kunstdoel.net van start

De vroegere KunstDoelwebsite, opgezet om het "De Lange Tafel" kunstproject van Luc Cappaeert en Eva Van Tulden te herbergen, is omgebouwd om plaats te bieden aan een hele reeks nieuwe cultuurinitiatieven in Doel. Een professioneel ogende site voor de bruisende kunst- en cultuurscène in het Schelddorp.

Er waren al verschillende groepen rond kunst en cultuur actief in het dorp: de tweejaarlijkse Dorpsdichterwedstrijd, de zomerse Gedichtenroute, de Scheldewijding en het Duimen voor Doel muziekfestival, de jaarlijkse Erfgoeddag, klassieke concerten in de kerk, het plaatselijke "kunstatelier" van enkele artistiek aangelegde bewoners, het atelier van kunstenaar Denise Aerts in het historische Hooghuis, de Doedels vuurkunstenaars, enz.

Al die initiatieven hebben nu hun krachten gebundeld in de Werkgroep Culturele Coördinatie die de initiatieven van Erfgoedgemeenschap Doel, DorpsdichterDoel, het Lange Tafel kunsttraject Cappaeert/Van Tulden, Leefbaar Doel mee-máken, Koma-ar Educatief vzw en DuimenVoorDoel coördineert en ondersteunt. Ook KunstDoel maakt er deel van uit.

KunstDoel gaat er van uit dat het geheel meer is dan de som van de delen en besteedt daarom op haar vernieuwde website [www.kunstdoel.net](http://www.kunstdoel.net) onderdak aan projecten van al deze organisaties, én aan eenmalige artistieke initiatieven van Doelbewoners of sympathisanten. Zo krijgen bezoekers een vlot overzicht van wat er in Doel op cultureel vlak te beleven valt.

Ondertussen is KunstDoel uitgenodigd om in september in het Antwerpse cultuur- en praatcafé Den Hopsack een tentoonstelling op touw te zetten. De maandelijkse voordrachtavond van de Muzevaldichtersgroep in Den Hopsack zal die maand ook in het teken van het bedreigde polderdorp staan. Wij houden u op de hoogte.

Werkgroep Culturele Coördinatie: Eva Van Tulden, tel. 0498-51 10 47. Info: [www.kunstdoel.net](http://www.kunstdoel.net).

---

## Conservatie Doelse kogge kan starten

Het middeleeuws schip uit 1325 werd in september 2000 bij graafwerken aan het Deurganckdok in Doel blootgelegd. Het scheepswrak is uitzonderlijk goed bewaard en is het oudste van dit type dat in Europa teruggevonden werd. De conservatie en documentatie van de kogge kan binnenkort beginnen, aldus Vlaams minister Van Mechelen.

De gedemonteerde resten worden al acht jaar bewaard in 34 containers gevuld met water in de openlucht. Voor de presentatie zijn er verschillende pistes: het schip volledig restaureren, een replica ervan maken, de resten tentoonstellen in de staat waarin ze werden gevonden of in een opstelling zoals een gewoon schip. De minister denkt ook aan een reizende tentoonstelling die de verschillende Hanzesteden van Europa zou aandoen.

Van Mechelen wil nog voor de zomervakantie de knoop doorhakken. In een eerste fase start een wetenschappelijke studie van de resten, een reiniging, registratie en chemische analyse. Dit zal minstens drie jaar in beslag nemen. Het volledige proces van conservatie en reconstructie zal zeven tot acht jaar in beslag nemen.

---

**Uitbreiding veer Lillo-Doel:** Minister Hilde Crevits vindt de uitbreiding van deze veerdienst 'aan te bevelen', weliswaar vooral recreatief, nl. van paaszondag tot eind september, op weekends en feestdagen, van 10 tot 19 uur. De eventuele uitbreiding van het traject is ook afhankelijk van het tracé van de Sigmadijk ter hoogte van de site Liefkenshoek. De technische studie daarover start dit voorjaar en neemt een jaar in beslag.

## Verbreding Schipdonkkanaal zaait onrust in polder

In de gemeenten en dorpen langs het Schipdonkkanaal (in het noorden van Oost- en West-Vlaanderen) is grote onrust ontstaan over het eventuele masterplan van de Vlaamse regering voor de verbreding van het Schipdonkkanaal. In Damme en Zomergem wordt rekening gehouden met een Doel-scenario.

Het masterplan kan resulteren in de bouw van een duwvaartkanaal voor containerschepen met grote tonnenmaat, wat één van de grootste infrastructuurwerken uit de Vlaamse geschiedenis zou zijn.

Diverse actiegroepen bundelen hun krachten tegen dit plan dat de doodsteek zou betekenen voor ondermeer Damme en één van de laatste groene corridors die Vlaanderen telt. Via petitie worden duizenden mensen gesensibiliseerd en gemobiliseerd tegen de sluimerende plannen.

Bron: Knack online, 06-03-08. Info: [www.tgrootgedelf.be](http://www.tgrootgedelf.be).

## Cultuuragenda Doel

**3 en 4 mei: 'Tij van de Tijd. Afgeschaapte herinneringen':** Een artistieke reflexie van Luc Cappaert op schoonheid en vergankelijkheid n.a.v. het kunstproject 'De Lange Tafel' (haventje Doel, zomer 2007) met een filmmontage en nieuw werk. In de kerk van Doel op 3 en 4 mei van 13u30 tot 17u. Info, Luc Cappaert: 0476-83 00 97.

**Tot eind september: Gedenkweide:** Een gedichtenweide die mijmert over het verleden, reflecteert over het heden, en hoopvol vooruitblijkt naar de toekomst (Frie Lauwers, Frank Arts). Ook Beverenaar Richard Willems heeft er zijn gedichten te lezen gehangen.

**Tot eind september: PoëziePagodenroute:** Een gedichtenroute op de Scheldedijk en in het dorp, door Ulrich Van Spitael i.s.m. DorpsDichterDoel. Wisselt regelmatig, permanent te bezichtigen.

**11 of 12 mei: Bezoek Love Difference:** Bezoek aan Doel door Love Difference coördinator Emanuela Baldi (onder voorbehoud).

**2 en 3 augustus: Doelse Feesten & Duimen voor Doel:** Op zaterdag 2 en zondag 3 augustus slaat Doel weer aan het feesten met de jaarlijkse Scheldewijding, de Doelse Feesten en het Duimen voor Doel muziekfestival.

**5 december: Klassiek Concert**

Die Schöpfung van Joseph Haydn, om 20u in de O.L.Vrouw Ten Hemel Opgenomen-kerk te Doel (Frie Lauwers, Frank Arts).

## Foto's voor Wase beeldbank

[www.beeldbankwaasland.be](http://www.beeldbankwaasland.be) is het fotografische geheugen van het Waasland. Je kan er al 257 historische foto's van Doel uit de collectie van het Rijksarchief Beveren bekijken. Foto's of tekeningen over Doel en de polder van vroeger en nu, mag je bezorgen aan de Erfgoedgemeenschap Doel. Ze worden gedigitaliseerd en gepubliceerd op [www.beeldbankwaasland.be](http://www.beeldbankwaasland.be). Contact: Johan De Vriendt, tel. 0479-99 06 71, [oannes2@yahoo.co.uk](mailto:oannes2@yahoo.co.uk).

## Standhouders gezocht voor rommelmarkt

Op zondag 3 augustus 2008 vinden voor de 34ste maal de Scheldewijding & Doelse Feesten plaats, met aansluitend de traditionele grote rommelmarkt. Standhouders zijn welkom, vooraf inschrijven is verplicht (ook voor bewoners). Info: tel. 0496-54 70 76 (na 18u) of via [philippe.de.keyser@telenet.be](mailto:philippe.de.keyser@telenet.be).

## DOEL 2020 INFO

### DOEL OP HET INTERNET

- [www.doel2020.org](http://www.doel2020.org)
- over Doel en zijn geschiedenis: [home.scarlet.be/be065885](http://home.scarlet.be/be065885)
- [www.portofantwerp-theotherside.be](http://www.portofantwerp-theotherside.be)
- [www.duimenvoordoel.be](http://www.duimenvoordoel.be)
- [www.kunstdoel.net](http://www.kunstdoel.net)

### GRATIS ABONNEMENT NIEUWS UIT DOEL

Kent u mensen die deze nieuwsbrief moeten ontvangen, stuur hun adres of e-mail (er is ook een elektronische versie) aan: Paul Maes, Nijken 40, 9400 Denderwindeke, [info@doel2020.org](mailto:info@doel2020.org).

### DOEL 2020

- **Algemeen:** Doel 2020, Jan Creve, Oud-Arenberg 111, 9130 Kieldrecht, tel. 03-773 28 33, [jan.creve@scarlet.be](mailto:jan.creve@scarlet.be).
- **Bankrekening:** 418-6058891-29 van Doel 2020, Oud-Arenberg 111, 9130 Kieldrecht. Voor onze Europese vrienden: IBAN: BE26 - 4186 - 0588 - 9129 en BIC: KRED BEBB (geen extra kosten indien u in euro stort).
- **Gemeenschapshuis De Doolen:** Engelsestwg. 8, Doel, Johan De Vriendt, 0479-99 06 71, [info@vrijbuiten.org](mailto:info@vrijbuiten.org).
- **Scheldewijdingscomité:** Marina Apers, Scheldemolenstraat 61, 9130 Doel, tel. 0479-209 186, [marina.apers@skynet.be](mailto:marina.apers@skynet.be)
- **Geleide wandelingen en bezoeken:** Dianne Nuyts, [dianne.nuyts@kastor.be](mailto:dianne.nuyts@kastor.be) of [info@doel2020.org](mailto:info@doel2020.org).
- **Erfgoedgemeenschap Doel:** [erfgoedgemeenschap-doel@hotmail.com](mailto:erfgoedgemeenschap-doel@hotmail.com).

### UW HULP IS BROODNODIG

Help ons in onze juridische strijd en om deze nieuwsbrief te verspreiden. Alle beetjes helpen om Doel op de kaart te houden! Je kan storten op rek. nr. 418-6058891-29 van Doel 2020, Oud-Arenberg 111, 9130 Kieldrecht, m.v.v. "steun".